

# GIA' CANTAI ALLEGREMENTE

CONCERTO DELLE VII – SESTA EDIZIONE 2024

A questa sesta edizione partecipano 24 scuole  
per un totale di 324 alunni di VII classe preparati dai loro maestri di musica.

Primo concerto ore 18.00:

**Janua**, Roma  
Matteo Galzigna  
**Scuola Steiner Milano**  
Emanuela Campagnoli  
**Cometa**, Milano  
Tommaso Masini  
**Lina Shwarz**, Brescia  
Eugenio Sorrentino  
**Steiner Waldorf Fidenza** (PR)  
Marina Parente  
**Crescendo**, Torino  
Laura Gandellini  
**Associazione Chicco di Grano**  
Grugliasco (TO), Erica Germano  
**Scuola St. Waldorf Dodecaedro**, Reggio Emilia  
Paola Garavaldi  
**Pioggia di stelle**, Pordenone  
Monica Saronni  
**Chiave d'oro**, Latina  
Vincenzo Tedesco  
**Scuola Rudolf Steiner Varese**  
Nathalie Gazzelle  
**Maria Garagnani**, Bologna  
Enzo Vacante  
**Libera scuola Waldorf Brixen**, Bressanone  
Bea de Wit

Secondo concerto ore 20.30:

**Steiner Waldorf Aurora**, Cittadella (PD)  
Laura Bulgarelli  
**Scuola Waldorf Como**  
Lisa Cattaneo  
**Kore**, Barzanò (LC)  
Federica Tarsitano  
**Libera Scuola Rudolf Steiner Milano**  
Federica Tarsitano  
**Scuola Waldorf Firenze**  
Omar Darder  
**Arco D'oro**, Roma  
Veronica Garrone  
**Libera Scuola Waldorf Palermo**  
Gaia Biondo  
**Scuola Steiner Rivapiana**, Locarno  
Chiara Marzoli  
**Il mirto**, Sava (TA)  
Francesca Lecce  
**Educare Waldorf**, Borgnano (GO)  
Francesca Gamba  
**Campo stelle**, San Casciano (FI)  
Iacopo Biliotti  
**Scuola libera Lonigo** (VI)  
Claudia Aldegheri

## PROGRAMMA

### **Già cantai allegramente**

Villotta alla padoana  
Filippo Azzaiolo (1530/40-1569)

### **Tourdion**

Canzone conviviale  
Pierre Attaignant (1494 – 1552)

### **Nada te turbe**

Testo: S. Teresa D'Avila  
Musica: Jacques Bérthier (1923 – 1994)

### **Jesus bleibet meine Freude**

Corale dalla cantata BWV 147  
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

### **Un poquito cantas**

Canto tradizionale Sud America  
El. Peter Appenzeller

### **Bullerengue**

Tradizionale colombiano  
Testo: Jorge Artel  
Musica: Jose Antonio Rincon

### **E-lah**

Canto d'ispirazione africana  
Testo e Musica: Joachim Fischer  
Dario Castiello: percussioni e Kora  
Boris Pierrou: percussioni

### **Siyahamba**

Canto tradizionale Zulu'  
Dario Castiello - Boris Pierrou

## Si ringraziano

Il Comune di Firenze per la sua rappresentanza.  
La comunità dei Padri Agostiniani dell' Assunzione per la grande ospitalità e accoglienza durante le prove.  
La scuola Waldorf di Firenze e i genitori che si sono adoperati per l'organizzazione dell'evento.  
Il signor Luigi Vittorioso per la disponibilità dei trasporti.  
I genitori dei ragazzi, gli insegnanti, gli ex alunni e gli amici che hanno contribuito alla realizzazione dell'iniziativa e tutti coloro che saranno presenti al concerto.  
I ragazzi del liceo delle scienze e delle Arti bilingue (Firenze) per la loro collaborazione.  
Alessandra Checcacci Carboni per l'impaginazione del programma di sala.

## Hanno finanziato l'iniziativa



### **Ecor-Naturasi**

Marchio di produzione di alimenti biologici e biodinamici, prodotti nel rispetto della terra per la salute dell'uomo. Ha offerto agli allievi le merende per i giorni di prova.



### **Panificio Buffa**

Dal 1969 la famiglia Buffa porta avanti la tradizione di uno dei più caratteristici forni di Firenze.  
Ha offerto il pane per le merende degli alunni durante i giorni di prova.



## Contributi

Leonardo Bussola: trascrizione dei brani corali  
Aisa Calvo: disegno a mano libera  
Raen Bonato: art director  
Pietro Gioioso: gestione sito web e ticketing system  
Marco Ballerini: video  
Eugenia Cesari, Ilaria Costanzo: foto  
Maurizio Orrigo e il personale della Tuscany: supporto tecnico



waldorfMinds